

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN PRIMARIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Educ. Prima. Inglés

2º de Educ. Prima. Inglés

3º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

4º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

5º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

6º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
EDUCACIÓN PRIMARIA
2025/2026**

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El Centro de Educación Infantil y Primaria San José de Calasanz se encuentra situado en la localidad de Rota de aproximadamente 28.000 habitantes. Es el único colegio público ubicado en el casco histórico de la localidad, aspecto que influye en el proceso de socialización del alumnado, y por lo tanto, es importante resaltar el contexto. Las características de las familias del alumnado de nuestro centro son muy diversas, ya que esta zona de la localidad ha envejecido en su gran mayoría hay familias que viven en los alrededores del centro, y otras que vienen desde zonas periféricas. Predomina en general la clase media y en algunas ocasiones media-baja por la situación económica de los últimos tiempos en la que el sector servicios se está viendo afectado gravemente, siendo éste al que se dedica la mayoría. Y con motivo, del incremento en los últimos años del número de alumnos y alumnas matriculados de etnia gitana, inmigrante o de origen estadounidense, lo que aumenta las necesidades educativas de atención específico a estos alumnos y alumnas

Las familias, generalmente, se preocupan por la educación y formación de sus hijos e hijas, tienen un nivel de implicación adecuado, colaborando en actividades, fiestas, visitas de tutorías, aportación económica para actividades complementarias, materiales para el aula, un lugar de estudio adecuado en casa, apoyo familiar en la revisión de las tareas, disponibilidad de ordenador y conexión a Internet, e incluso libros de lectura y búsqueda de información, aunque muchas de las familias poseen estudios primarios o secundarios.

En este sentido, consideramos prioritario hacerlas más participes en el centro, realizando diferentes actividades que las impliquen en la educación de sus hijos/as; nuestro alumnado.

Nuestro centro imparte segundo ciclo de Ed. Infantil (3-6) y Ed. Primaria (6-12). En principio, se constituyó como un centro de dos líneas. No obstante, los niveles de 3 y 4 años ya tienen solamente una línea, lo que ha influido en la pérdida de alumnado del centro.

Situación actual del centro.

Educación Infantil:

INFANTIL 3: una unidad

INFANTIL 4: una unidad

INFANTIL 5: una unidad

Educación Primaria:

Primero Ed. PRIMARIA: dos unidades

Segundo Ed. PRIMARIA: dos unidades

Tercero Ed. PRIMARIA: dos unidades

Cuarto Ed. PRIMARIA: dos unidades

Quinto Ed. PRIMARIA: dos unidades

Sexto Ed. PRIMARIA: dos unidades

Lo que conforma, en este momento, un total de 15 unidades

Nuestro alumnado.

Las características de nuestro alumnado son muy heterogéneas lo que hace que nuestras clases incluyan diversos niveles de aprendizaje y de motivación, aunque la mayoría consiguen los objetivos de forma positiva.

Es importante destacar el elevado número de alumnado de N.E.A.E, lo que afecta a la organización y funcionamiento de nuestro centro; tanto en infraestructuras como en la distribución y atención de los diferentes niveles/grupos, así como a la organización del mismo.

A su vez, también existe un número elevado de alumnado DIA (Dificultades de aprendizaje), con programas de refuerzo dentro de las aulas que nos lleva a trabajar con diferentes estrategias de actuación (apoyo y refuerzo) dentro y fuera del aula con la finalidad que este alumnado adquiera los niveles requeridos de acuerdo a sus características individuales.

Equipo docente y otros profesionales del centro:

El Centro lo componen, en este momento:

3 maestras de Educación Infantil.

5 maestros y maestras de Educación Primaria. (1 maestro ocupan el cupo de Apoyo y Refuerzo)

5 docentes de Primaria Bilingüe.

2 maestros especialistas Ed. Física Bilingüe.
1 maestro especialista de Música Bilingüe.
2 maestras/os especialistas en Lengua Extranjera: Inglés.
1 maestro especialista en Lengua Extranjera: Francés.
1 maestra especialistas en PT.
1 maestra especialista en Audición y Lenguaje.
2 maestras de Religión Católica y Moral (1 de ellas compartida con otro centro)

Esto conforma una plantilla de 21 docentes.

También disponemos en el centro de una orientadora del E.O.E. que acude todos los lunes y miércoles.

Dentro del Personal de Administración y Servicios disponemos de una PTIS (personal técnico de integración social) y una administrativa-monitora escolar con jornadas completas, nombradas por la Delegación Territorial.

Además, forma parte de este personal un conserje.

A todo esto, añadimos todo el personal de los servicios del Plan de Apertura: aula matinal, comedor y actividades extraescolares; y otros servicios que se ofertan en el centro, PROA y servicio de limpieza.

Horario.

La jornada escolar es de 9 a 14.00 h. de lunes a viernes.

La exclusiva se desarrolla los lunes de 16.00 a 19.00 horas

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta formativa.»

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.»

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del

profesorado.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Primer Ciclo

D. Juan Carlos Bautista Parra- Lengua, matemáticas y lengua cuarto

D. Tomás Mateo-Sidron- Lengua, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural primero, y plástica tercero

D^a Maria Elisabeth Puyana- Lengua y matemáticas segundo, y plástica tercero y quinto

D^a Almudena Prado Lobato- Lengua, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural segundo y tercero

D^a Cintia Andrade Fdez- Inglés primero, quinto y sexto

Segundo ciclo

D^a Rocío Barbecho Failde- Lengua, matemáticas tercero

D^a Belén Andrés Jiménez- Lengua, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural tercero

D. David Fdez. Gallego- Lengua cuarto, Educación Artística- música primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto

D^a Irene Tajuelo Acebes- Matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural cuarto e inglés segundo, tercero y cuarto

D^a Ana Alcedo Cutilla- Matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural cuarto

D. Nicolas Fashho Rguez.- Educación física bilingüe primero, segundo, tercero y cuarto.

Tercer ciclo

D^a Claudia Zájara Pereira- Lengua y matemáticas quinto, francés quinto y sexto.

D. Abraham Lopez Morales- Matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural, quinto, educación física cuarto, quinto y sexto

D^a Cristina Márquez Izq.- Lengua, matemáticas y valores sexto, y conocimiento del medio natural, social y cultural cuarto, quinto y sexto.

D. Juan Andrés Muñoz- Lengua, matemáticas y valores, sexto, y lengua quinto.

D^a Lourdes De Los Ríos Hierro- Religión primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

Reuniones semanales de equipo de ciclo

Lunes en horario de 17:00 a 18:00

Horario no lectivo recreos de 11:30 a 12:00

Coordinadores de ciclo

D^a Cintia Andrade Fernández- Primer ciclo.

D^a Belén Andrés Jiménez- Segundo ciclo

D. Juan Andrés Muñoz- Tercer ciclo

4. Objetivos de la etapa:

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el

aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia.

Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se registrarán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado

llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Educ. Prima. Inglés

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Kids Can! despierta la curiosidad de los niños:

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños:

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar

ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 2 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como pedirles que dibujen la forma de las letras con su cuerpo y representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, los profesores pueden recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real:

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras la canción y el vídeo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los vídeos de juegos de expresión oral con recortables ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando gestos como asentir o respuestas cortas como OK, Yes, o Me too.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración:

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y los vídeos de los juegos orales ofrecen ejemplos de las habilidades de colaboración. En todos los niveles del curso Kids Can!, los niños encuentran muchas ocasiones para compartir información con sus compañeros a través de tareas guiadas en las que intercambian información personal y opiniones.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño:

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 1 y 2 incluyen la opción de hacer mímica, decir un término del vocabulario nuevo o elegir el dibujo del cuento sobre el que quieren hablar y lo que quieren decir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la

enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda a los profesores consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

Componentes del proyecto KIDS CAN 1.

- Pupil's Book. El libro consta de una unidad de apertura y seis unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección CLIL y cultural, una lección de repaso de la unidad y un proyecto creativo al final de cada unidad. El Pupil's Book también contiene:

Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento tradicional y un juego de mesa).

Tres lecciones de festividades.

Recortables de las festividades.

Una Curiosity Corner a doble página.

Recortables para los juegos de expresión oral.

Dos páginas de pegatinas de palabras y dibujos.

- Activity Book y Essential Activity Book. Dos libros concebidos para acompañar y apoyar al Pupil's Book y que consolidan y refuerzan el contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en este y ayudan a desarrollar las destrezas de lectoescritura de los niños. El Activity Book y el Essential Activity Book también incluyen:

Un Picture Dictionary.

Recortables para los juegos de repaso.

El Essential Activity Book abarca exactamente el mismo vocabulario, las mismas estructuras y el mismo contenido que el Activity Book, pero ofrece más ayuda para realizar las mismas tareas. Está enfocado a desarrollar las destrezas receptivas, y la producción escrita se desarrolla a un ritmo menor que en el Activity Book.

- Pupil's App en Navio . Con la Pupils App, los niños pueden explorar los mundos virtuales de Navio. También realizan actividades basadas en juegos en las que practican y repasan el vocabulario, las estructuras y los contenidos aprendidos en clase y, al hacerlo, ganan recompensas, puntos y medallas. La aplicación hace un seguimiento del alumno en el que el profesor puede ver cómo les va para prestarles más ayuda donde lo necesiten. También incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que puedan repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

- Digital Pupil's Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil's Resource Centre. Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y las grabaciones están en el

Pupil's Resource Centre.

- Teacher's Book. Libro que contiene la programación y metodología de Kids Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil y los planes detallados de la lección, con ilustraciones de las páginas del Pupil's Book, el Activity Book y el Essential Activity Book y las respuestas. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos para el profesor y un gran número de útiles sugerencias, rutinas y actividades extra están, todos, al alcance de la mano para reducir tu tiempo de planificación, garantizar que las lecciones fluyan sin problemas y animar a tus alumnos alcanzar todo su potencial. Los planes detallados de la lección también contienen las transcripciones de las grabaciones y los vídeos.

- Teacher's App. Esta aplicación ofrece recursos digitales interactivos para ayudar a los profesores a planificar y dar las lecciones y, además, hacer que los niños participen y atiendan más.

La Teacher's App consta de:

Classroom Presentation Kit.

Progress Tracker.

Test Generator.

Teacher's Resource Centre.

Graded Tests.

Evaluation Rubrics.

- Teacher's Resource Box. La Teacher's Resource Box consta de:

Worksheets graduadas Something for Everyone. Las worksheets están ordenadas según el nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y destreza/área (Vocabulary, Reading and Writing, Grammar).

Flashcards y Word cards.

Story cards.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.
6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

-Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

-Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos y las alumnas, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

-Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

-Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Recursos de evaluación:

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Activity Book.
- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.
- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en dos niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Proyectos Kids Can. Autoevaluación
- Picture Dictionary del AB o EAB.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Situaciones de aprendizaje.

SA 1. EXPOSICIÓN DE OBJETOS DEL AULA

SA 2. UNA GALERÍA DE FOTOS DE LA FAMILIA

SA 3. EXPOSICIÓN DE MASCOTAS

SA 4. ELABORACIÓN DE CARETAS DE MONSTRUO

SA 5. EXPOSICIÓN DE UN PARQUE

SA 6. ELABORACIÓN DE UN PÓSTER SOBRE ALIMENTOS

6.2 Situaciones de aprendizaje:**7. Actividades complementarias y extraescolares:**

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat

Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking ¿trick or treat? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)

Christmas vocabulary:

Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,

Happy Christmas!

Saint Patrick's Day (17 de marzo)

S. Patrick's vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:**

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 1º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.
CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.
STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.
STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.
STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.
STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.
CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias

para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos:

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal,

mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.1.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

ING.1.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

ING.1.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

ING.1.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

ING.1.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

ING.1.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.1.1.Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.1.1.2.Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.1.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.2.1.Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.1.2.2.Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.1.2.3.Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.3.1.Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.1.3.2.Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.4.1.Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.1.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
Criterios de evaluación:	
ING.1.5.1.Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.1.5.2.Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Método de calificación: Media aritmética.	

ING.1.5.3. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2							X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.1.3				X							X		X					X					X								X		X	X	
ING.1.4																		X	X				X						X			X	X	X	
ING.1.5							X						X					X	X					X				X				X	X		X
ING.1.6		X	X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Educ. Prima. Inglés

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.

¿ 5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Kids Can! despierta la curiosidad de los niños:

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños:

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar

ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 2 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como pedirles que dibujen la forma de las letras con su cuerpo y representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, los profesores pueden recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real:

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras la canción y el vídeo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los vídeos de juegos de expresión oral con recortables ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando gestos como asentir o respuestas cortas como OK, Yes, o Me too.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración:

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y los vídeos de los juegos orales ofrecen ejemplos de las habilidades de colaboración. En todos los niveles del curso Kids Can!, los niños encuentran muchas ocasiones para compartir información con sus compañeros a través de tareas guiadas en las que intercambian información personal y opiniones.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño:

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 1 y 2 incluyen la opción de hacer mímica, decir un término del vocabulario nuevo o elegir el dibujo del cuento sobre el que quieren hablar y lo que quieren decir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la

enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda a los profesores consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

Componentes del proyecto KIDS CAN 2.

- Pupil's Book. El libro consta de una unidad de apertura y seis unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección CLIL y cultural, una lección de repaso de la unidad y un proyecto creativo al final de cada unidad. El Pupil's Book también contiene:

Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento tradicional y un juego de mesa).

Tres lecciones de festividades.

Recortables de las festividades.

Una Curiosity Corner a doble página.

Recortables para los juegos de expresión oral.

Dos páginas de pegatinas de palabras y dibujos.

- Activity Book y Essential Activity Book. Dos libros concebidos para acompañar y apoyar al Pupil's Book y que consolidan y refuerzan el contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en este y ayudan a desarrollar las destrezas de lectoescritura de los niños. El Activity Book y el Essential Activity Book también incluyen:

Un Picture Dictionary.

Recortables para los juegos de repaso.

El Essential Activity Book abarca exactamente el mismo vocabulario, las mismas estructuras y el mismo contenido que el Activity Book, pero ofrece más ayuda para realizar las mismas tareas. Está enfocado a desarrollar las destrezas receptivas, y la producción escrita se desarrolla a un ritmo menor que en el Activity Book.

- Pupil's App en Navio . Con la Pupils App, los niños pueden explorar los mundos virtuales de Navio. También realizan actividades basadas en juegos en las que practican y repasan el vocabulario, las estructuras y los contenidos aprendidos en clase y, al hacerlo, ganan recompensas, puntos y medallas. La aplicación hace un seguimiento del alumno en el que el profesor puede ver cómo les va para prestarles más ayuda donde lo necesiten. También incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que puedan repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

- Digital Pupil's Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil's Resource Centre. Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y las grabaciones están en el

Pupil's Resource Centre.

- Teacher's Book. Libro que contiene la programación y metodología de Kids Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil y los planes detallados de la lección, con ilustraciones de las páginas del Pupil's Book, el Activity Book y el Essential Activity Book y las respuestas. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos para el profesor y un gran número de útiles sugerencias, rutinas y actividades extra están, todos, al alcance de la mano para reducir tu tiempo de planificación, garantizar que las lecciones fluyan sin problemas y animar a tus alumnos alcanzar todo su potencial. Los planes detallados de la lección también contienen las transcripciones de las grabaciones y los vídeos.

- Teacher's App. Esta aplicación ofrece recursos digitales interactivos para ayudar a los profesores a planificar y dar las lecciones y, además, hacer que los niños participen y atiendan más.

La Teacher's App consta de:

Classroom Presentation Kit.

Progress Tracker.

Test Generator.

Teacher's Resource Centre.

Graded Tests.

Evaluation Rubrics.

- Teacher's Resource Box. La Teacher's Resource Box consta de:

Worksheets graduadas Something for Everyone. Las worksheets están ordenadas según el nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y destreza/área (Vocabulary, Reading and Writing, Grammar).
Flashcards y Word cards.
Story cards.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.
6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

-Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

-Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos y las alumnas, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

-Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

-Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Recursos de evaluación:

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Activity Book.
- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.
- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en dos niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Proyectos Kids Can. Autoevaluación
- Picture Dictionary del AB o EAB.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Situaciones de aprendizaje.

SA 1. Where can you learn at school?

SA 2. What is in your dream house?

SA 3. Why do we wear clothes?

SA 4. How do we look different?

SA 5. What can you do at camp?

SA 6. Where do you have fun in summer?

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat

Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking ¿trick or treat¿? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)

Christmas vocabulary:

Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,

Happy Christmas!

Saint Patrick¿s Day (17 de marzo)

S. Patrick¿s vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 2º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:
CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo¿) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.
CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.
CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.
CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa¿).
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptorios operativos:
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.
CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:
STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.
STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o

problemas que se le presenten.
STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.
STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.
STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.
CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.
CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.
CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.
CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.
CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.
CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING.2.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

ING.2.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

ING.2.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

ING.2.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

ING.2.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

ING.2.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
Criterios de evaluación:	
ING.2.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.2.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
Criterios de evaluación:	
ING.2.2.1.Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.2.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Método de calificación: Media aritmética.
ING.2.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
Criterios de evaluación:	
ING.2.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: ING.2.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
Criterios de evaluación:	
ING.2.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales..

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3	
ING.2.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.2.2							X				X			X								X	X									X	X	X		
ING.2.3			X								X		X					X				X	X							X		X	X	X		
ING.2.4																		X	X				X					X		X		X	X	X		
ING.2.5							X						X										X					X			X		X	X		
ING.2.6		X	X															X	X									X		X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Kids Can! despierta la curiosidad de los niños:

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños:

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar

ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 2 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como pedirles que dibujen la forma de las letras con su cuerpo y representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, los profesores pueden recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real:

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras la canción y el vídeo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los vídeos de juegos de expresión oral con recortables ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando gestos como asentir o respuestas cortas como OK, Yes, o Me too.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración:

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y los vídeos de los juegos orales ofrecen ejemplos de las habilidades de colaboración. En todos los niveles del curso Kids Can!, los niños encuentran muchas ocasiones para compartir información con sus compañeros a través de tareas guiadas en las que intercambian información personal y opiniones.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño:

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 1 y 2 incluyen la opción de hacer mímica, decir un término del vocabulario nuevo o elegir el dibujo del cuento sobre el que quieren hablar y lo que quieren decir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la

enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda a los profesores consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

KIDS CAN 3

Pupil's Book

Libro de 80 páginas a todo color con una unidad de apertura y seis unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones

de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección de comunicación y

pronunciación, una lección CLIL y cultural. Hay también una lección de repaso de la unidad, que incluye un quiz de final de unidad, mediante

el cual el alumnado puede mostrar lo que han aprendido del tema de la unidad, y un proyecto creativo al final de cada unidad. Todas las

unidades incluyen muchas y variadas actividades de personalización y speaking, juegos y un gran número de canciones, rimas, chants y

diálogos.

El Pupil's Book también contiene:

¿ Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento tradicional y un juego de mesa)

¿ Tres lecciones de festividades

¿ Activity Book y Essential Activity Book

El Activity Book y el Essential Activity Book son libros de 96 páginas a todo color concebidos para acompañar y apoyar al Pupil's Book.

Proporcionan la consolidación y el refuerzo del contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en el Pupil's Book además de apoyar el

desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los niños. La estructura del Activity Book y Essential Activity Book es exactamente la misma,

siguiendo la misma secuencia de lecciones que el Libro del Alumno.

El Activity Book y el Essential Activity Book también contienen:

- Páginas de preguntas del quiz

- Tres lecciones de festividades

- Un diccionario de imágenes

- Referencia y práctica de la gramática

- Recortables para los juegos orales

- Una doble página de pegatinas de palabras e imágenes

El Activity Book desarrolla las habilidades de lectura y escritura de forma gradual, a lo largo de las unidades.

Este enfoque desarrolla la lectoescritura de forma natural, pasando de palabras sueltas y frases cortas a tareas de escritura más

estructuradas y libres para consolidar el aprendizaje del Pupil's Book. Hay un texto de lectura adicional en cada unidad, con historias de la

vida real, para apoyar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Programación KIDS CAN! 3

32

El Essential Activity Book cubre exactamente el mismo vocabulario, estructuras lingüísticas y contenidos que el Activity Book, pero ofrece

andamiaje adicional para las mismas tareas. En el Essential Activity Book, el enfoque principal es el desarrollo de las habilidades receptivas y

la producción escrita se introduce a un ritmo más gradual que en el Activity Book.

¿ Extra Fun! Magazine

La revista Extra Fun! es un mini libro de 32 páginas a todo color con divertidas actividades, rompecabezas y juegos que estimulan la curiosidad y el asombro. Este mini libro viene retractilado con el Activity Book y el Essential Activity Book en los niveles 3 y 4.

¿ Pupil¿s App en Navio

La Pupil¿s App permite al alumnado explorar los mundos 3D de Navio. Completan actividades de juego diseñadas para practicar y repasar el lenguaje y los contenidos aprendidos en clase. A medida que lo hacen, ganan recompensas, puntos e insignias. La Pupil¿s App hace un seguimiento de su progreso para que el profesor pueda ver cómo lo están haciendo y proporcionarles apoyo adicional cuando lo necesiten.

La aplicación también incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que los alumnos y las alumnas y las alumnas puedan repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

¿ Digital Pupil¿s Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil¿s Resource Centre

Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y el audio está disponible en el Pupil¿s Resource Centre.

¿ Teacher¿s Book

El Teacher¿s Book, de fácil manejo, incluye una programación de contenidos, una breve introducción a la filosofía y la metodología de Kids

Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil, y planes de lecciones claros y accesibles para cada unidad. Los planes de lecciones,

que incluyen páginas del Pupil¿s Book, Activity Book y Essential Activity Book con respuestas incorporadas, permiten navegar por el curso con

facilidad. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos y una gran cantidad de sugerencias útiles, rutinas y

actividades adicionales son todos

al alcance de su mano para reducir el tiempo de planificación, garantizar el buen desarrollo de sus clases y animar a sus alumnos a alcanzar

su máximo potencial. Las transcripciones de los audios y vídeos se encuentran en una sección separada al final del Teacher¿s Book.

¿ Teacher¿s App

La Teacher¿s App contiene recursos digitales accesibles e interactivos para ayudar a los profesores y las profesoras a planificar e impartir sus clases y aumentar la participación y el compromiso de los alumnos y las alumnas y las alumnas.

La Teacher¿s App contiene:

¿ Classroom Presentation Kit

¿ Progress Tracker

¿ Test Generator

¿ Teacher¿s Resource Centre

¿ Tests graduados

¿ Rúbricas de evaluación

Programación KIDS CAN! 3

33

¿ Teacher¿s Resource Box

Una caja por nivel que contiene recursos para proporcionar un apoyo visible y tangible a Kids Can!

La caja de recursos para el profesor contiene:

¿ Something for Everyone Graded Worksheets

El aprendizaje diferenciado se proporciona a través de las Hojas de Trabajo Graduadas de Something for Everyone.

Se trata de hojas de trabajo fotocopiables que apoyan el contenido básico del Pupil¿s Book y el Activity Book y que garantizan que se adapta y

llega a todos los alumnos y las alumnas y las alumnas, estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Las hojas de trabajo están clasificadas

por nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y habilidad / área (Vocabulario, Lectura y Escritura, Gramática).

Estas hojas de trabajo graduadas incluyen una introducción pedagógica para el profesorado, que profundiza en las ideas centrales y los

principios en los que se basa la enseñanza de todas las capacidades y explora los recientes desarrollos pedagógicos y metodológicos en esta área.

¿ Flashcards y Word cards

Un conjunto de 94 Flashcards con imágenes del vocabulario clave y 94 Word cards. Son recursos prácticos para presentar y practicar el

vocabulario y proporcionan un apoyo adicional para los alumnos y las alumnas y las alumnas más visuales y táctiles. En cada lección se

integran sugerencias para utilizar las flashcards y word cards. El Games Bank también incluye consejos para utilizar estas tarjetas en juegos y actividades.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

-Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

-Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos y las alumnas, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

-Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

-Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Recursos de evaluación:

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.

- Ejercicios del Activity Book.

- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.

- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en dos niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Proyectos Kids Can. Autoevaluación
- Picture Dictionary del AB o EAB.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- DISEÑAR UN CENTRO DEPORTIVO
- 2 CREAR UN ANIMAL FANTÁSTICO
- 3 CREAR UN ROBOT
- 4 CREAR UN SÁNDWICH LOCO
- 5 CREAR UN MINI LIBRO
- 6 CREAR Y ESCRIBIR SOBRE LAS VACACIONES DE VERANO
- 5 ELABORAR UN MINI-LIBRO SOBRE LAS RUTINAS DE UN EXTRATERRESTRE

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat

Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking ¿trick or treat? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)

Christmas vocabulary:

Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,

Happy Christmas!

Saint Patrick's Day (17 de marzo)

S. Patrick's vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 3º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.	
CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.	
CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.	
CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.	
CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.	
Competencia clave: Competencia emprendedora.	
Descriptores operativos:	
CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.	
CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.	
CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.	
CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.	
CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.	
CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.	
CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.	
Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y	

participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de

diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptores operativos:

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.3.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.3.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.3.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.2.Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.2.Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.3.Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.3.2.Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.3.5.1. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.2. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.3.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.6.3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:
A. Comunicación.

1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.
2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.3.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.3.2							X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.3.3				X							X		X					X	X				X								X		X	X	
ING.3.4																		X	X				X						X		X	X	X	X	
ING.3.5						X							X					X	X				X					X				X	X		X
ING.3.6		X	X														X	X										X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Kids Can! despierta la curiosidad de los niños:

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños:

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar

ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 2 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como pedirles que dibujen la forma de las letras con su cuerpo y representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, los profesores pueden recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real:

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras la canción y el vídeo del lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los vídeos de juegos de expresión oral con recortables ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula. Con estos vídeos, los niños conocen el lenguaje de los juegos de forma natural, ya que usan estrategias de comunicación como seguir normas, sirven de ejemplo para turnarse y enseñan cómo participar activamente en el juego usando gestos como asentir o respuestas cortas como OK, Yes, o Me too.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración:

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y los vídeos de los juegos orales ofrecen ejemplos de las habilidades de colaboración. En todos los niveles del curso Kids Can!, los niños encuentran muchas ocasiones para compartir información con sus compañeros a través de tareas guiadas en las que intercambian información personal y opiniones.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del curso y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño:

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que los profesores pueden marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 1 y 2 incluyen la opción de hacer mímica, decir un término del vocabulario nuevo o elegir el dibujo del cuento sobre el que quieren hablar y lo que quieren decir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la

enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda a los profesores consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

KIDS CAN! 4.

¿ Pupil's Book

Libro de 80 páginas a todo color con una unidad de apertura y seis unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones

de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección de comunicación y

pronunciación, una lección CLIL y cultural. Hay también una lección de repaso de la unidad, que incluye un quiz de final de unidad, mediante

el cual los alumnos y las alumnas pueden mostrar lo que han aprendido del tema de la unidad, y un proyecto creativo al final de cada unidad.

Todas las unidades incluyen muchas y variadas actividades de personalización y speaking, juegos y un gran número de canciones, rimas,

chants y diálogos.

El Pupil's Book también contiene:

¿ Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento tradicional y un juego de mesa)

¿ Tres lecciones de festividades

¿ Activity Book y Essential Activity Book

El Activity Book y el Essential Activity Book son libros de 96 páginas a todo color concebidos para acompañar y apoyar al Pupil's Book.

Proporcionan la consolidación y el refuerzo del contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en el Pupil's Book además de apoyar el

desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los niños. La estructura del Activity Book y Essential Activity Book es exactamente la misma,

siguiendo la misma secuencia de lecciones que el Libro del Alumno.

El Activity Book y el Essential Activity Book también contienen:

- Páginas de preguntas del quiz

- Tres lecciones de festividades

- Un diccionario de imágenes

- Referencia y práctica de la gramática

- Recortables para los juegos orales

- Una doble página de pegatinas de palabras e imágenes

El Activity Book desarrolla las habilidades de lectura y escritura de forma gradual, a lo largo de las unidades.

Este enfoque desarrolla la lectoescritura de forma natural, pasando de palabras sueltas y frases cortas a tareas de escritura más

estructuradas y libres para consolidar el aprendizaje del Pupil's Book. Hay un texto de lectura adicional en cada unidad, con historias de la

vida real, para apoyar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

El Essential Activity Book cubre exactamente el mismo vocabulario, estructuras lingüísticas y contenidos que el Activity Book, pero ofrece

andamiaje adicional para las mismas tareas. En el Essential Activity Book, el enfoque principal es el desarrollo de las habilidades receptivas y

la producción escrita se introduce a un ritmo más gradual que en el Activity Book.

¿ Extra Fun! Magazine

Programación KIDS CAN! 4

32

La revista Extra Fun! es un mini libro de 32 páginas a todo color con divertidas actividades, rompecabezas y juegos que estimulan la curiosidad y el asombro. Este mini libro viene retractilado con el Activity Book y el Essential Activity Book en los niveles 3 y 4.

¿ Pupil¿s App en Navio

La Pupil¿s App permite a los alumnos y las alumnas explorar los mundos 3D de Navio. Completan actividades de juego diseñadas para practicar y repasar el lenguaje y los contenidos aprendidos en clase. A medida que lo hacen, ganan recompensas, puntos e insignias. La

Pupil¿s App hace un seguimiento de su progreso para que el profesor pueda ver cómo lo están haciendo y proporcionarles apoyo adicional

cuando lo necesiten. La aplicación también incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que el alumnado

pueda repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

¿ Digital Pupil¿s Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil¿s Resource Centre

Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y el audio y los vídeos están disponibles en el Pupil¿s Resource

Centre.

¿ Teacher¿s Book

El Teacher¿s Book, de fácil manejo, incluye una programación de contenidos, una breve introducción a la filosofía y la metodología de Kids

Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil, y planes de lecciones claros y accesibles para cada unidad. Los planes de lecciones,

que incluyen páginas del Pupil¿s Book, Activity Book y Essential Activity Book con respuestas incorporadas, permiten navegar por el curso con

facilidad. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos y una gran cantidad de sugerencias útiles, rutinas y

actividades adicionales son todos

al alcance de su mano para reducir el tiempo de planificación, garantizar el buen desarrollo de sus clases y animar a sus alumnos a alcanzar

su máximo potencial. Las transcripciones de los audios y vídeos se encuentran en una sección separada al final del Teacher¿s Book.

¿ Teacher¿s App

La Teacher¿s App contiene recursos digitales accesibles e interactivos para ayudar a los profesores y las profesoras a planificar e impartir sus

clases y aumentar la participación y el compromiso de los alumnos y las alumnas.

La Teacher¿s App contiene:

¿ Classroom Presentation Kit

¿ Progress Tracker

¿ Test Generator

¿ Teacher¿s Resource Centre

¿ Tests graduados

¿ Rúbricas de evaluación

¿ Teacher¿s Resource Box

Una caja por nivel que contiene recursos para proporcionar un apoyo visible y tangible a Kids Can!

La caja de recursos para el profesor contiene:

¿ Something for Everyone Graded Worksheets

Programación KIDS CAN! 4

33

El aprendizaje diferenciado se proporciona a través de las Hojas de Trabajo Graduadas de Something for Everyone.

Se trata de hojas de trabajo fotocopiables que apoyan el contenido básico del Pupil¿s Book y el Activity Book y que garantizan que se adapta y

llega a todos los alumnos y las alumnas, estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Las hojas de trabajo están

clasificadas por nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y habilidad / área (Vocabulario, Lectura y Escritura, Gramática). Estas hojas de trabajo graduadas incluyen una introducción pedagógica para los profesores y las profesoras, que profundiza en las ideas centrales y los principios en los que se basa la enseñanza de todas las capacidades y explora los recientes desarrollos pedagógicos y metodológicos en esta área.

¿ Flashcards y Word cards

Un conjunto de 121 Flashcards con imágenes del vocabulario clave y 121 Word cards. Son recursos prácticos para presentar y practicar el vocabulario y proporcionan un apoyo adicional para los alumnos y las alumnas más visuales y táctiles. Contienen el vocabulario del primer y segundo grupo léxico (Cross-curricular), así como el vocabulario de las unidades Starter y Festivals. En cada lección se integran sugerencias para utilizar las flashcards y word cards. El Games Bank también incluye consejos para utilizar estas tarjetas en juegos y actividades.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.
6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

- Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.
- Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos y las alumnas, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.
- Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).
- Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias, y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Recursos de evaluación:

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Activity Book.
- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.
- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en dos niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Proyectos Kids Can. Autoevaluación
- Picture Dictionary del AB o EAB.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- 1 HACER UN MINI-LIBRO SOBRE SU ESCUELA
- 2 PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA PERFECTO
- 3 DISEÑAR UNA CALLE ESPECIAL
- 4 CREAR ROPA
- 5 CREAR UN PUZZLE
- 6 CREAR UN RETO VERANIEGO

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se consideran actividades complementarias las organizadas durante el horario escolar por los centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat

Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking ¿trick or treat? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)

Christmas vocabulary:

Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,

Happy Christmas!

Saint Patrick's Day (17 de marzo)

S. Patrick's vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 4º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.	
CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.	
CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.	
CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.	
CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	
Competencia clave: Competencia emprendedora.	
Descriptores operativos:	
CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.	
CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.	
CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.	
CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.	
CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.	

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.

CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con

indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.
STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.
STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.
CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.
CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.
CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.4.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.4.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.4.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.4.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.2.Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.3.Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.4.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.
2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3	
ING.4.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.4.2							X				X			X								X	X								X	X	X			
ING.4.3			X								X		X					X				X	X							X		X	X			
ING.4.4																		X	X				X					X				X	X	X		
ING.4.5							X						X										X					X				X	X			
ING.4.6		X	X															X	X									X		X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

5º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Kids Can! despierta la curiosidad de los niños:

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos y las alumnas, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños:

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar

ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 5 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos y las alumnas representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores y las profesoras la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, el profesorado puede recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real:

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras que el diálogo y el vídeo comunicativo de lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los cuentos de la unidad presentan al alumnado un lenguaje natural y significativo, mientras que el diálogo de Lenguaje funcional y el Communication video de cada unidad presenta un lenguaje relevante para la vida real que se puede transferir a diferentes contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula mediante el juego con las communication cards. Las actividades relacionadas con los cuentos dan al alumnado la oportunidad de reforzar sus destrezas de lectoescritura y expresar sus pensamientos y opiniones mediante una combinación de preguntas estructuradas y más libres, animándoles a hacer uso de sus propias experiencias.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración:

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas de colaboración son un elemento esencial del programa Kids Can Investigate que se desarrolla a lo largo de las unidades y anima a los alumnos y las alumnas a juntarse y a trabajar juntos para investigar, reflexionar, crear y presentar.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del cuento y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño:

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores y las profesoras dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que el profesorado puede marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos y las alumnas participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 5 y 6 incluyen la opción de decir o escribir sus respuestas y escoger qué dibujos del cuento describir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores y las

profesoras, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda al profesorado consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Quién es quién en Kids Can!

¡Déjanos presentarte a los personajes del curso! Los personajes son importantes porque ayudan a los niños a establecer una conexión emocional con los temas, los guían a través de los materiales y les sirven de ejemplo para fomentar rasgos y conductas de aprendizaje positivos como la curiosidad y la creatividad.

Alfie, Mia, Libby y Milo son cuatro amigos que van al mismo colegio. Han formado un equipo llamado los `Squirrels¿ que participa en un programa online internacional llamado Kids Can Investigate (KCI). En cada unidad, se juntan con grupos de alumnos de otros países para plantearse mutuamente preguntas sobre una serie de temas. Después, investigan los temas online, mediante entrevistas con expertos y en sus propias escuelas y comunidades. Al final de cada unidad, el equipo KCI anfitrión de la unidad, lidera las actividades de repaso y un proyecto relacionado.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

Componentes del proyecto KIDS CAN 5.

Pupil¿s Book

Libro de 88 páginas a todo color con una unidad de apertura y siete unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección de comunicación y pronunciación y una lección CLIL y cultural. También hay una lección de repaso de la unidad, que incluye puzzles y juegos en los que el alumnado puede mostrar lo que han aprendido sobre el tema de la unidad, y un proyecto creativo al final de cada unidad. Todas las unidades incluyen muchas y variadas actividades de personalización y speaking, juegos y un gran número de canciones, rimas, chants y diálogos.

El Pupil¿s Book también contiene:

¿ Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento y un juego de mesa)

¿ Tres lecciones de festividades

¿ Una sección de Study Skills

Activity Book y Essential Activity Book

Dos libros de 112 páginas a todo color concebidos para acompañar y apoyar al Pupil¿s Book y que consolidan y refuerzan el contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en este y ayudan a desarrollar las destrezas de lectoescritura de los niños. Estos libros son idénticos al Pupil¿s Book en lo que se refiere a la estructura y el orden de las lecciones.

El Activity Book y el Essential Activity Book también incluyen:

¿ Sección de lectoescritura: Reading for pleasure

¿ Tres lecciones de Festividades

¿ Una lista de Verbos

¿ Referencia y práctica de Gramática

¿ Communication cards para los juegos orales

El Activity Book desarrolla las destrezas de lectura y escritura de manera gradual, aumentando cuidadosamente la dificultad de las actividades en todas las unidades. Este enfoque desarrolla la lectoescritura de forma natural, pasando de frases cortas a tareas de escritura estructuradas y otras más libres, para consolidar lo aprendido en el Pupil¿s Book.

Hay textos de lectura extra en cada unidad, que presentan historias de la vida real, para apoyar el fomento de la lectoescritura.

El Essential Activity Book abarca exactamente el mismo vocabulario, las mismas estructuras y el mismo contenido que el Activity Book, pero ofrece más ayuda para realizar las mismas tareas. Está enfocado a desarrollar las destrezas receptivas, y la producción escrita se introduce a un ritmo menor que en el Activity Book.

Revista Extra Fun!

La revista Extra Fun! es un minilibro de 32 páginas a todo color con actividades, rompecabezas y juegos divertidos que estimulan la curiosidad y el asombro. En los niveles 5 y 6, viene empaquetado con el AB y EAB.

Pupil¿s App en Navio

Con la Pupil¿s App, los niños pueden explorar los mundos virtuales de Navio. También realizan actividades basadas en juegos en las que practican y repasan el vocabulario, las estructuras y los contenidos aprendidos en clase y, al hacerlo, ganan recompensas, puntos y medallas. La aplicación hace un seguimiento del alumno en el que el profesor puede ver cómo les va para prestarles más ayuda donde lo necesiten. También incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que puedan repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

Digital Pupil¿s Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil¿s Resource Centre

Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y las grabaciones están en el Pupil¿s Resource Centre.

Teacher¿s Book

Libro de fácil uso que contiene la programación, una breve introducción a la filosofía y metodología de Kids Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil y los planes detallados de la lección, con ilustraciones de las páginas del Pupil¿s Book, el Activity Book y el Essential Activity Book y las respuestas, y que te permite moverte por el curso con facilidad. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos para el profesor y un gran número de útiles sugerencias, rutinas y actividades extra están, todos, al alcance de tu mano para reducir tu tiempo de planificación, garantizar que las lecciones fluyan sin problemas y animar a tus alumnos alcanzar todo su potencial. Al final del Teacher¿s Book se incluye una sección con las transcripciones de las grabaciones y los vídeos.

Teacher¿s App

Esta aplicación ofrece recursos digitales interactivos para ayudar a los profesores y las profesoras a planificar y dar las lecciones y, además, hacer que los niños participen y atiendan más.

La Teacher¿s App consta de:

- ¿ Classroom Presentation Kit

- ¿ Progress Tracker

- ¿ Test Generator

- ¿ Teacher¿s Resource Centre

- ¿ Graded Tests

- ¿ Evaluation Rubrics

Teacher¿s Resource Box

Cada nivel trae de una caja de recursos materiales que sirven apoyo visual y tangible a los contenidos del curso.

La Teacher¿s Resource Box consta de:

- ¿ Worksheets graduadas Something for Everyone

La necesidad de diferenciar el aprendizaje se satisface con las worksheets graduadas Something for Everyone, worksheets fotocopiables que respaldan el contenido lectivo del PB y el AB y garantizan que se adapte y llegue a cada niño, estilo de aprendizaje y nivel de capacidad. Las worksheets están ordenadas según el nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y destreza/área (Vocabulary, Reading and Writing, Grammar) e incluyen una introducción didáctica para los profesores y las profesoras que profundiza en las ideas y los principios fundamentales que hay detrás de la enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos en esta área.

Flashcards y Word cards

134 flashcards con imágenes del vocabulario clave y 134 word cards. Son un recurso muy práctico para presentar y practicar el vocabulario y proporcionan una ayuda adicional a los niños que aprenden mejor a través de la vista y el tacto.

Contienen ambas secciones de vocabulario (incluida la Inter-curricular), así como el vocabulario de la unidad Starter. Encontrarás sugerencias sobre cómo usarlas en todas las lecciones y en el banco de juegos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar

planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.

4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final del alumnado, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la evaluación continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Activity Book / Essential Activity Book.
- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.
- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en tres niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Review (AB, EAB). Think about. Self assessment activity.

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación.
- Rúbricas de Competencias clave.
- Rúbricas de cada unidad didáctica.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Situaciones de aprendizaje.

SA 1: Why do people do adventure sports?

SA 2: Why are some wild animals endangered?

SA 3: Why are trees important?

SA 4: Why do people love watching films?

SA 5: Why is it difficult to live in space?

SA 6. Why do people travel?

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat

Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking ¿trick or treat¿? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)

Christmas vocabulary:

Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,

Happy Christmas!

Saint Patrick¿s Day (17 de marzo)

S. Patrick¿s vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 5º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos, etc.) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura

digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptores operativos:

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local

como global.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.5.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.5.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.5.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.5.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.5.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.5.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.5.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
Criterios de evaluación:	
ING.5.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.5.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.5.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
Criterios de evaluación:	
ING.5.2.1.Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.5.2.2.Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.5.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.5.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.5.3.1.Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.5.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.5.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
Criterios de evaluación:	
ING.5.4.1.Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.5.4.2.Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento. Método de calificación: Media aritmética.	

Competencia específica: ING.5.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.5.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.5.2.Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.5.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.5.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen los fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.

9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.
2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3	
ING.5.1						X									X	X				X			X									X	X	X		
ING.5.2							X				X			X								X	X									X	X	X		
ING.5.3			X								X		X					X				X	X								X		X	X		
ING.5.4													X					X	X				X					X		X			X	X	X	
ING.5.5							X						X										X					X		X			X	X		
ING.5.6		X	X															X	X									X		X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

6º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o diagnóstica es la que se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Esta evaluación implica ver lo que hacen/conocen los niños y niñas y valorarlo; mediante la observación, el trabajo y el seguimiento diario además de pruebas orales o escritas se podrán tomar decisiones oportunas, así como realizar cambios y adecuaciones a la práctica docente.

2. Principios Pedagógicos:

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.
2. La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
3. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.
5. De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
6. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.
7. Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
8. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.
9. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
10. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

- Kids Can! despierta la curiosidad de los niños

El enfoque de Kids Can! reconoce que los niños son curiosos por naturaleza, y nosotros creemos que fomentar la curiosidad en el aula tiene un efecto positivo en los alumnos y las alumnas, ya que la curiosidad ayuda a que el proceso de aprender sea más divertido y gratificante, mejora los resultados del aprendizaje y motiva de forma intrínseca el aprendizaje autónomo durante toda la vida.

En Kids Can! la curiosidad se fomenta de muchas maneras. Por ejemplo, cada unidad empieza con una pregunta estimulante que despierta el interés de los niños y los anima a compartir sus ideas, conocimientos y experiencias. Las secciones Curiosity Corner de las lecciones CLIL y de vocabulario contienen tareas divertidas y datos sorprendentes que los asombran y los inspiran a descubrir más sobre el mundo. Las lecciones CLIL también ayudan a los niños a abrazar la curiosidad y las ganas de descubrir, mientras que las lecciones culturales centradas en la cultura británica fomentan su curiosidad por el mundo exterior y su lugar en él.

- Kids Can! inspira la creatividad de los niños

En Kids Can! creemos que debe fomentarse la creatividad en el aula de idiomas. La experiencia nos demuestra que las actividades creativas resultan enriquecedoras y emocionalmente gratificantes para los niños, y que estos participan más cuando se cautiva su atención. Las actividades creativas también fomentan el desarrollo de capacidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico al animar a los niños a probar ideas y formas de pensar nuevas.

En Kids Can! 5 la creatividad de los niños se inspira de diversas maneras. El pensamiento imaginativo se fomenta mediante los cuentos animados que los alumnos y las alumnas representan, mientras que las secciones Creativity Corner les ofrecen la oportunidad de compartir su imaginación y sus ideas. La expresión creativa se alienta mediante actividades físicas como representaciones que les ofrecen un entorno seguro para que participen en experiencias imaginarias compartidas.

Kids Can! también ofrece a los profesores y las profesoras la oportunidad de centrarse en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En cada unidad, el profesorado puede recurrir a un juego de preguntas e ideas adecuadas para la edad de los niños y relacionadas con el tema de la unidad que poco a poco animará a estos a pensar sobre uno de los ODS y, con ayuda del profesor, expresar sus propias ideas y soluciones para hacer del mundo un lugar mejor.

- Kids Can! desarrolla las habilidades de comunicación para la vida real

Como profesores, entendemos que los niños tienen que poder usar el inglés fuera del aula, por lo que el curso se centra en una comunicación real clara y ayuda a los niños a desarrollar las dotes necesarias para comunicarse con fluidez y confianza en diversos contextos. Los cuentos de la unidad les presentan un lenguaje natural y con sentido para ellos, mientras que el diálogo y el vídeo comunicativo de lenguaje funcional de cada unidad les presenta un lenguaje relevante en la vida real y que puede trasladarse a otros contextos.

Los cuentos de la unidad presentan al alumnado un lenguaje natural y significativo, mientras que el diálogo de Lenguaje funcional y el Communication video de cada unidad presenta un lenguaje relevante para la vida real que se puede transferir a diferentes contextos.

Los variados juegos de expresión oral les dan un propósito natural para comunicarse, mientras que los diálogos de gramática y comunicación ofrecen a alumnos y profesores modelos de interacción reales que se pueden replicar en el aula mediante el juego con las communication cards. Las actividades relacionadas con los cuentos dan al alumnado la oportunidad de reforzar sus destrezas de lectoescritura y expresar sus pensamientos y opiniones mediante una combinación de preguntas estructuradas y más libres, animándoles a hacer uso de sus propias experiencias.

Por último, el punto central de las lecciones CLIL y de cultura inspiran a los niños a investigar el mundo que los rodea y a comunicar sus ideas y experiencias a los demás. Las atractivas fotos y vídeos del mundo real les proporcionan la ayuda conceptual y lingüística que necesitan para comunicarse con éxito.

- Kids Can! fomenta la colaboración

Nuestra experiencia demuestra que cuando los niños trabajan en equipo hablan más inglés y es más probable que usen el pensamiento creativo y lógico. Las actividades colaborativas también promueven un ambiente positivo en el aula, ya que los niños tienen una mayor sensación de pertenencia y aprenden a comprender y respetar a sus compañeros de clase. En Kids Can! damos a los niños ocasiones para jugar, compartir, explorar y crear juntos.

Una gran variedad de divertidos y atractivos juegos propician el juego colaborativo, y las destrezas de colaboración son un elemento esencial del programa Kids Can Investigate que se desarrolla a lo largo de las unidades y anima a los alumnos y las alumnas a juntarse y a trabajar juntos para investigar, reflexionar, crear y presentar.

Creemos que trabajar juntos por un resultado común presenta muchos beneficios. El proyecto que hay al final de las unidades da a los niños la ocasión de crear un trabajo colectivo relacionado con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad. El proyecto crea una sensación de logro y es inclusivo, ya que cada niño puede participar a su manera.

Por último, en Kids Can! promovemos la cooperación fomentando la educación socioemocional (SEL), un proceso que ayuda a los estudiantes a desarrollar autocontrol, conciencia de sí mismos y habilidades interpersonales. El aprendizaje socioemocional se cultiva a través de los cuentos de la unidad, los cuales conectan con los niños y abren excelentes oportunidades para el debate al hacer que primero reflexionen sobre el comportamiento de los personajes del cuento y luego guiarlos progresivamente a pensar en el suyo.

- Kids Can! apoya y celebra a cada niño

El enfoque de Kids Can! tiene en cuenta que las aulas de Primaria se componen de niños con distintas necesidades de enseñanza y, desde esta perspectiva, nos hemos asegurado de que los profesores y las profesoras dispongan de la ayuda que necesitan para ayudar a prosperar a todos y cada uno de ellos.

Como autores y profesores, creemos que la aptitud no es un atributo fijo y sabemos que el profesorado puede marcar la diferencia dando forma al potencial de aprendizaje de cada estudiante. En Kids Can! las actividades se han diseñado cuidadosamente de modo que todos los alumnos y las alumnas participen activamente en su aprendizaje. Hay, por ejemplo, actividades que ofrecen a los estudiantes una opción y la posibilidad de responder de diferentes formas, que en los niveles 5 y 6 incluyen la opción de decir o escribir sus respuestas y escoger qué dibujos del cuento describir.

Kids Can! también aborda una enseñanza diferenciada en las worksheets graduales Something for Everyone, las cuales ofrecen ayudas y tres niveles de dificultad para practicar aún más el idioma, y que, para los profesores y las profesoras, incluyen una introducción pedagógica que ahonda en las ideas y principios fundamentales que hay detrás de la enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos recientes en esta

materia. La sección Five steps to creating an inclusive environment brinda al profesorado consejos prácticos e ideas que pueden aplicar en cada aula.

- Quién es quién en Kids Can!

¡Déjanos presentarte a los personajes del curso! Los personajes son importantes porque ayudan a los niños a establecer una conexión emocional con los temas, los guían a través de los materiales y les sirven de ejemplo para fomentar rasgos y conductas de aprendizaje positivos como la curiosidad y la creatividad.

Alfie, Mia, Libby y Milo son cuatro amigos que van al mismo colegio. Han formado un equipo llamado los `Squirrels¿ que participa en un programa online internacional llamado Kids Can Investigate (KCI). En cada unidad, se juntan con grupos de alumnos de otros países para plantearse mutuamente preguntas sobre una serie de temas. Después, investigan los temas online, mediante entrevistas con expertos y en sus propias escuelas y comunidades. Al final de cada unidad, el equipo KCI anfitrión de la unidad, lidera las actividades de repaso y un proyecto relacionado.

- Diseño Universal para el Aprendizaje:

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

4. Materiales y recursos:

-Pupil¿s Book

Libro de 88 páginas a todo color con una unidad de apertura y siete unidades didácticas basadas en cuentos. Cada unidad tiene dos lecciones de vocabulario con dos conjuntos léxicos, dos lecciones de gramática, una lección con un cuento, una lección de comunicación y pronunciación y una lección CLIL y cultural. También hay una lección de repaso de la unidad, que incluye puzzles y juegos en los que el alumnado puede mostrar lo que han aprendido sobre el tema de la unidad, y un proyecto creativo al final de cada unidad. Todas las unidades incluyen muchas y variadas actividades de personalización y speaking, juegos y un gran número de canciones, rimas, raps y diálogos.

El Pupil¿s Book también contiene:

¿ Tres lecciones de repaso (cada una con un cuento y un juego de mesa)

¿ Tres lecciones de festividades

¿ Una sección de Study Skills

-Activity Book y Essential Activity Book

Dos libros de 112 páginas a todo color concebidos para acompañar y apoyar al Pupil¿s Book y que consolidan y refuerzan el contenido y las estructuras lingüísticas introducidas en este y ayudan a desarrollar las destrezas de lectoescritura de los niños. Estos libros son idénticos al Pupil¿s Book en lo que se refiere a la estructura y el orden de las lecciones.

El Activity Book y el Essential Activity Book también incluyen:

¿ Sección de lectoescritura: Reading for pleasure

¿ Tres lecciones de Festividades

¿ Una lista de Verbos

¿ Referencia y práctica de Gramática

¿ Communication cards para los juegos orales

El Activity Book desarrolla las destrezas de lectura y escritura de manera gradual, aumentando cuidadosamente la dificultad de las actividades en todas las unidades. Este enfoque desarrolla la lectoescritura de forma natural, pasando de frases cortas a tareas de escritura estructuradas y otras más libres, para consolidar lo aprendido en el Pupil¿s Book.

Hay textos de lectura extra en cada unidad, que presentan historias de la vida real, para apoyar el fomento de la lectoescritura.

El Essential Activity Book abarca exactamente el mismo vocabulario, las mismas estructuras y el mismo contenido que el Activity Book, pero ofrece más ayuda para realizar las mismas tareas. Está enfocado a desarrollar las destrezas receptivas, y la producción escrita se introduce a un ritmo menor que en el Activity Book.

-Revista Extra Fun!

La revista Extra Fun! es un minilibro de 32 páginas a todo color con actividades, rompecabezas y juegos divertidos que estimulan la curiosidad y el asombro. En los niveles 5 y 6, viene empaquetado con el AB y EAB.

Pupil¿s App en Navio

Con la Pupil¿s App, los niños pueden explorar los mundos virtuales de Navio. También realizan actividades

basadas en juegos en las que practican y repasan el vocabulario, las estructuras y los contenidos aprendidos en clase y, al hacerlo, ganan recompensas, puntos y medallas. La aplicación hace un seguimiento del alumno en el que el profesor puede ver cómo les va para prestarles más ayuda donde lo necesiten. También incluye todas las canciones, cuentos, animaciones y vídeos del curso para que puedan repasarlos en casa y compartirlos con su familia.

-Digital Pupil's Book, Activity Book, Essential Activity Book y Pupil's Resource Centre

Todos los libros impresos están disponibles también en formato digital, y las grabaciones están en el Pupil's Resource Centre.

-Teacher's Book

Libro de fácil uso que contiene la programación, una breve introducción a la filosofía y metodología de Kids Can!, un banco de rutinas y juegos para el aula muy útil y los planes detallados de la lección, con ilustraciones de las páginas del Pupil's Book, el Activity Book y el Essential Activity Book y las respuestas, y que te permite moverte por el curso con facilidad. Los objetivos de aprendizaje, los materiales, los consejos de expertos para el profesor y un gran número de útiles sugerencias, rutinas y actividades extra están, todos, al alcance de tu mano para reducir tu tiempo de planificación, garantizar que las lecciones fluyan sin problemas y animar a tus alumnos alcanzar todo su potencial. Al final del Teacher's Book se incluye una sección con las transcripciones de las grabaciones y los vídeos.

-Teacher's App

Esta aplicación ofrece recursos digitales interactivos para ayudar a los profesores y las profesoras a planificar y dar las lecciones y, además, hacer que los niños participen y atiendan más.

La Teacher's App consta de:

-Classroom Presentation Kit

-Progress Tracker

-Test Generator

-Teacher's Resource Centre

-Graded Tests

-Evaluation Rubrics

¿ Teacher's Resource Box

Cada nivel trae de una caja de recursos materiales que sirven apoyo visual y tangible a los contenidos del curso.

La Teacher's Resource Box consta de:

¿ Worksheets graduadas Something for Everyone

La necesidad de diferenciar el aprendizaje se satisface con las worksheets graduadas Something for Everyone, worksheets fotocopiables que respaldan el contenido lectivo del PB y el AB y garantizan que se adapte y llegue a cada niño, estilo de aprendizaje y nivel de capacidad. Las worksheets están ordenadas según el nivel de dificultad (Support, Consolidate y Reach Higher) y destreza/área (Vocabulary, Reading and Writing, Grammar) e incluyen una introducción didáctica para los profesores y las profesoras que profundiza en las ideas y los principios fundamentales que hay detrás de la enseñanza de cada capacidad y explora los avances pedagógicos y metodológicos en esta área.

¿ Flashcards y Word cards

134 flashcards con imágenes del vocabulario clave y 134 word cards. Son un recurso muy práctico para presentar y practicar el vocabulario y proporcionan una ayuda adicional a los niños que aprenden mejor a través de la vista y el tacto.

Contienen ambas secciones de vocabulario (incluida la Inter-curricular), así como el vocabulario de la unidad Starter. Encontrarás sugerencias sobre cómo usarlas en todas las lecciones y en el banco de juegos.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

1. La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
2. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
3. Las administraciones educativas desarrollarán orientaciones para que los centros docentes puedan elaborar planes de refuerzo o de enriquecimiento curricular que permitan mejorar el nivel competencial del alumnado que lo requiera.
4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

5. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

6. Igualmente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos y las alumnas (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final del alumnado, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias y todas se pueden llevar a cabo mediante el listado de recursos del apartado anterior, aunque será la evaluación continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

Recursos de evaluación.

Evaluación formativa (Informal)

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Activity Book / Essential Activity Book.
- Destrezas: Ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

Evaluación sumativa (Formal)

- Lección 8. Unit Review.
- Secciones Review al finalizar cada dos unidades.
- Tests graduados: Diagnostic test, Tests de la Unidad, Tests de fin de trimestre y Test de fin de curso en tres niveles de dificultad.
- Test generator

Autoevaluación

- Review (AB, EAB). Think about. Self assessment activity.

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación
- Rúbricas de Competencias clave
- Rúbricas de cada unidad didáctica

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Situaciones de aprendizaje.

SA 1: Why have we got different hobbies?

SA 2: Why do landscapes change?

SA 3: Why do people like living in cities?

SA 4: Why do we build skyscrapers in cities?

SA 5: Why do we have to do housework?

SA 6: Why can't we predict the future?

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Halloween (semana del 27 al 31 de octubre)

Halloween Vocabulary: bat, cat, monster, pumpkin, witch, ghost, broom, bat, hat, spider, trick or treat
Structures: Do you celebrate Halloween? Do you like to tell scary stories? What is your favourite Halloween costume? Do you go to every house asking trick or treat? What do you eat at Halloween?

Christmas (semana del 15 al 19 de diciembre)
Christmas vocabulary:
Christmas Eve, Christmas tree, beard, star, sack, presents, Santa, stockings,
Happy Christmas!

Saint Patrick's Day (17 de marzo)
S. Patrick's vocabulary: Irish stew, leprechaun, parade, shamrock

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Documento adjunto: Timing 6º 25-26..pdf Fecha de subida: 27/10/25

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptoros operativos:
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptoros operativos:
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptoros operativos:
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptoros operativos:
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptoros operativos:
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos¿) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático¿) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa¿) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos¿) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.6.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.6.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.6.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.6.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.6.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.6.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.6.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	
Criterios de evaluación:	
ING.6.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.6.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.6.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
Criterios de evaluación:	
ING.6.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.6.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.6.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.6.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	
Criterios de evaluación:	
ING.6.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.6.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación. Método de calificación: Media aritmética.	
Competencia específica: ING.6.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
Criterios de evaluación:	
ING.6.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Método de calificación: Media aritmética.	
ING.6.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.6.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.6.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.

8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen los fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.

9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.
2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5A1	CP5A2	CP5A3	CP5A4	CP5A5	CP1	CP2	CP3
ING.6.1						X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.6.2							X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.6.3			X								X		X					X				X	X							X		X	X	X	
ING.6.4													X					X	X				X					X		X			X	X	X
ING.6.5							X						X					X					X					X		X			X	X	
ING.6.6		X	X															X	X									X		X					X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.